

Obsah

Ivor Ripka: Úvodné slovo	5
Emil Páleš: Počítačová analýza desubstantív	7
Jana Sejáková: Paradigmatické a syntagmatické vlastnosti n/t-ových jednotiek	14
Gabriela Miššiková: Propriá ako súčasť slovenskej a anglickej stomatologickej terminológie	23
Ludmila Valeková: Okazionalizmy v tvorbe Daniela Heviera pre deti	28
Jana Kesselová: Sémantická klasifikácia slovies v spontánnom dialógu detí	33
Eva Schneiderová: Některé rysy dialogu mezi rodiči a dětmi	37
Jasňa Štédrová: Podmínky realizace záměru mluvčího v psaném a mluveném textu (Interdisciplinární přístup)	42
Tatjana Grigorjanová: Spôsoby vyjadrenia procesu zrakového vnímania v ruštine a slovenčine	48
Juraj Rusnák: O vizuálnej tonalite textov troch slovenských básnikov (Farba ako symbol v slovenskom klasicizme)	56
Alexandra Rajčanová: Z historickej metrológie	60
Lubor Králik: Slovenské zoonymá <i>Bodník</i> a <i>Sáva</i>	66
Jozef Štefánik – Marián Groma: Jazykové systémy počujúcich a nepočujúcich	70
Vladimír Patráš: O pragmatike súčasného (televízneho) reklamného textu	74
Pavol Odaloš – Ľuba Stojanová: O niektorých aspektoch slovenského a bulharského argotu	78
Mária Žiláková: Funkčné vrstvy dolnozemskej slovenčiny	84
Pavol Odaloš: Sociolingvistický pohľad na spätosť sociálnej roly a komunikačného zapojenia v rámci basketbalového zápasu	90
Sibyla Mislavičová: Osobitosti jazyka športových redaktorov	96
Mária Šimková: Syntakticko-pragmatická analýza korešpondencie Ivana Kadlečka	103